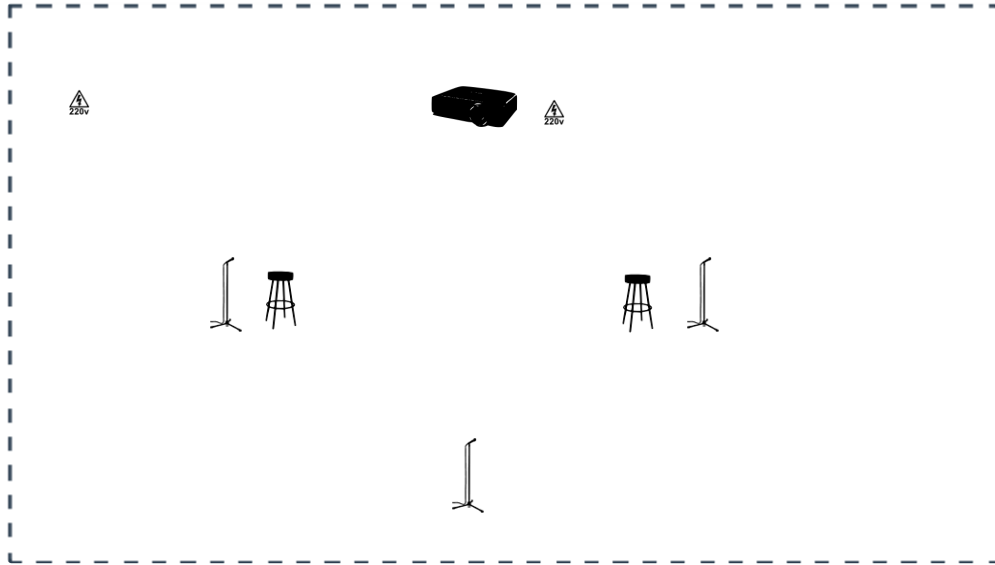


RAIDER TÈCNIC EL RING



¿Estàs organitzando un concierto? [Haz clic aquí](#) para obtener un presupuesto basado en tu rider técnico.

Dimensiones del escenario: 6 x 6

Lista de Canales

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Voz	Otro (especificar)		VEU DAFNIS	DPA 6060 0 SIMILAR AMB SISTEMA SENSE FILS
#2	Voz	Otro (especificar)		VEU JAUME	DPA 6060 0 SIMILAR AMB SISTEMA SENSE FILS
#3	Voz	AKG C414		FARISTOL	

Otra información

Aquest rider tècnic forma part del contracte d'actuació de l'artista i caldrà complir-lo íntegrament. La signatura d'aquest contracte suposa l'acceptació d'aquesta clàusula.

PER A UN FUNCIONAMENT CORRECTE:

- Tot el sistema haurà d'estar muntat, ajustat i funcionant quan arribi el tècnic de la companyia. Les línies han d'estar comprovades i lliures de soroll abans de l'arribada dels artistes per assegurar el compliment del timing marcat per l'organització.
- Necessitarem una persona encarregada a l'escenari durant la prova de so i llums per si cal modificar-ne algun aspecte.

PER A PROMOTORS I ORGANITZADORS:

- És necessari que el control estigui centrat respecte a la P.A. formant un triangle equilàter amb ella i el FOH, estant aquest dins de la cobertura del so.

SISTEMA DE P.A.

Abans de res, volem garantir el nivell i la qualitat del so de la manera més homogènia i coherent possible en tot l'aforament. Per això necessitem una P.A. amb una resposta de 90/95dB dBA SPL entre 30Hz i 18Khz. Per poder fer-ho aconsellem sistemes de Line-Array amb Sub, així com Front-fill o Delays (de la mateixa marca) si el lloc ho necessita. A teatres també poden funcionar altaveus en trípod o penjats, sempre que sigui complementat amb front-fill i delays si fos necessari. Aconsellem també utilitzar connexions digitals entre mixer, stagebox i etapes de potència (MADI, Dante, AES50, AES/EBU). Subs en cardiode i configurats de manera que l'escolta sigui homogènia a tot l'aforament.

SISTEMES recomanats:

D&B / L-Acoustic / Clair & Brothers / Adamson / TW Àudio / Nexo

TAULES DIGITALS preferibles:

Digic SD-Series, Mides Pro-Series, Soundcraft Vi Series, Yamaha CL/QL Series, Mides M32

Berhinger X32

ALTRES NECESSITATS:

- Projector a fons d'escenari amb control per HDMI des del control
- Màquina de boira amb control DMX
- LR d'àudio amb connexió jack de 3,5mm

Contacte Tècnic:

Marc Caballero - 601.747.847 - marc.camarti@gmail.com