

# SÒMION

LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

espectáculo familiar de sala



# TE INVITAMOS A CONOCER LA CIUDAD DONDE VIVEN

PONECALLES

CREASONIDOS

DESPERTADOR

FABRICANTE DE NUBES

PINTOR DE HOJAS DE ÁRBOL

MAESTRA DE CANTO DE PÁJAROS

AGUANTAPANZAS

BARRETECHOS

JINETE DE CARRUSEL

COLECCIONISTA DE LETRAS

CATADOR DE COLORES

ESCRITOR DE OLVIDOS

COSTURERA DE CORAZONES ROTOS

COMELUNAS

LADRÓN DE PESADILLAS

ENCENEDORA DE ESTRELLAS



## EL ESPECTÁCULO

SÒMION tiene como subtítulo 'La ciudad de los oficios imposibles' y de eso habla el espectáculo. Nos presenta una ciudad donde todos los oficios son peculiares: la persona que pone las calles, el que da forma a las nubes, el que pinta las hojas de marrón en otoño...

Desde pequeños, los niños escuchan aquello de “¿Qué quieres ser de mayor?”. Siempre se espera que respondan médico, profesor, astronauta, futbolista... bueno y ahora youtuber, pero ¿dónde tiene cabida un niño que quiere barrer techos?

De eso habla SÒMION, de la imaginación, de hacer frente a los imposibles para intentar hacerlos realidad. Y para transmitir ese mensaje, se propone un espectáculo que juega con las imágenes visuales y con el humor de un personaje, algo así como un demiurgo, que cada día hace y deshace la ciudad de SÒMION.

Y todo ello acompañado de un elemento muy importante, la música original de la obra interpretada en directo, con instrumentos imposibles, como banda sonora que se va creando al mismo ritmo que se crea la ciudad.

DESPERTADOR / Hace que todos los habitantes de Sòmion se levanten cada mañana con una sonrisa



ENCENDEDORA DE ESTRELLAS / Cada noche, subida en su avión de papel, enciende todas las estrellas del cielo

## FICHA ARTÍSTICA

### REPARTO

Joan Fernández  
Juanjo Marín

### DRAMATURGIA

Joan Fernández

### DIRECCIÓN

El que ma queda de teatre

### MÚSICA ORIGINAL

Juanjo Marín

### ASESOR CREATIVO

Andreu Banús

### DISEÑO DE TÍTERES

Biel Fernández

### CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

Eulàlia Aragay

### ESCENOGRAFÍA

Jaume Baliarda

### ATREZZO

El que ma queda de teatre

### VESTUARIO

Noelia Oliver

### JEFE TÉCNICO

Marta Méndez

### FOTOGRAFÍA - VÍDEO

Juanjo Marín

### RESIDENCIA

Teatre La Colmena  
Teatre Sagarra

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Noelia Oliver

### PRODUCCIÓN

El que ma queda de teatre



## LA COMPAÑÍA

Lo sabemos. El nombre de la compañía es raro, pero tiene su historia. Somos de Santa Coloma de Gramenet, y nos dedicamos a esto del teatro desde el año 2001. Desde entonces, creamos espectáculos para todos los públicos tanto de calle como de sala. En sala, como nos gusta decir, hacemos teatro de actor, aunque a veces se nos puede colar alguna canción o un títere. En calle, nos encanta mezclar el teatro con otras disciplinas, como el circo o la magia.

Sea en la sala como en la calle, tenemos una serie de premisas: creamos historias originales, buscamos un teatro de calidad, libre de clichés, capaz de ilusionar y de transmitir un imaginario colectivo, y por encima de todo, hacer que el público se lo pase tan bien viendo nuestros espectáculos como nosotros sobre el escenario.

Formamos parte de la TTP, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics.

### ÚLTIMOS ESPECTÁCULOS

2023 – SÒMION. LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

2023 – BANG

2021 – TEMPUS

2018 – ANTIPASTI

2014 – LOS SECRETOS DE MR STROMBOLI

2011 – ANTÓN Y SIMÓN, CARTEROS DE PROFESIÓN

[PINTOR DE HOJAS / Cuando cambian las estaciones, él cambia el color de las hojas de los árboles con su pincel](#)



## CONTACTO

EQM SERVEIS CULTURALS

Joan Fernández

Tlf: 619 061 445

Mail: [info@eqmcultura.com](mailto:info@eqmcultura.com)

[WWW.ELQUEMAQUEDA.COM](http://WWW.ELQUEMAQUEDA.COM)



