FITXA TÈCNICA / SÒMION. LA CIUTAT DELS OFICIS IMPOSSIBLES
EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

ESPAI ESCÈNIC
Mides mínimes: 6 metres (ample), 5 metres (fons), 3 metres (alçada)
Càmera negra a la italiana

IL·LUMINACIÓ
Taula de llums amb opció de fer submàsters
24 CH de dimmer
5 Retalls 15/32 amb iris al pont frontal
14 PC 1kw
(4 PC de frontal pont es poden canviar per 4 Retalls)
(6 PC de contres es poden canviar per 4 ParLED RGBWA)
Llum de sala

SO
P.A. adient a la sala
Taula amb un mínim de 8 canals
1 monitor
Minijack per a connectar un ordinador a la taula
La cia porta un rack amb 4 micros

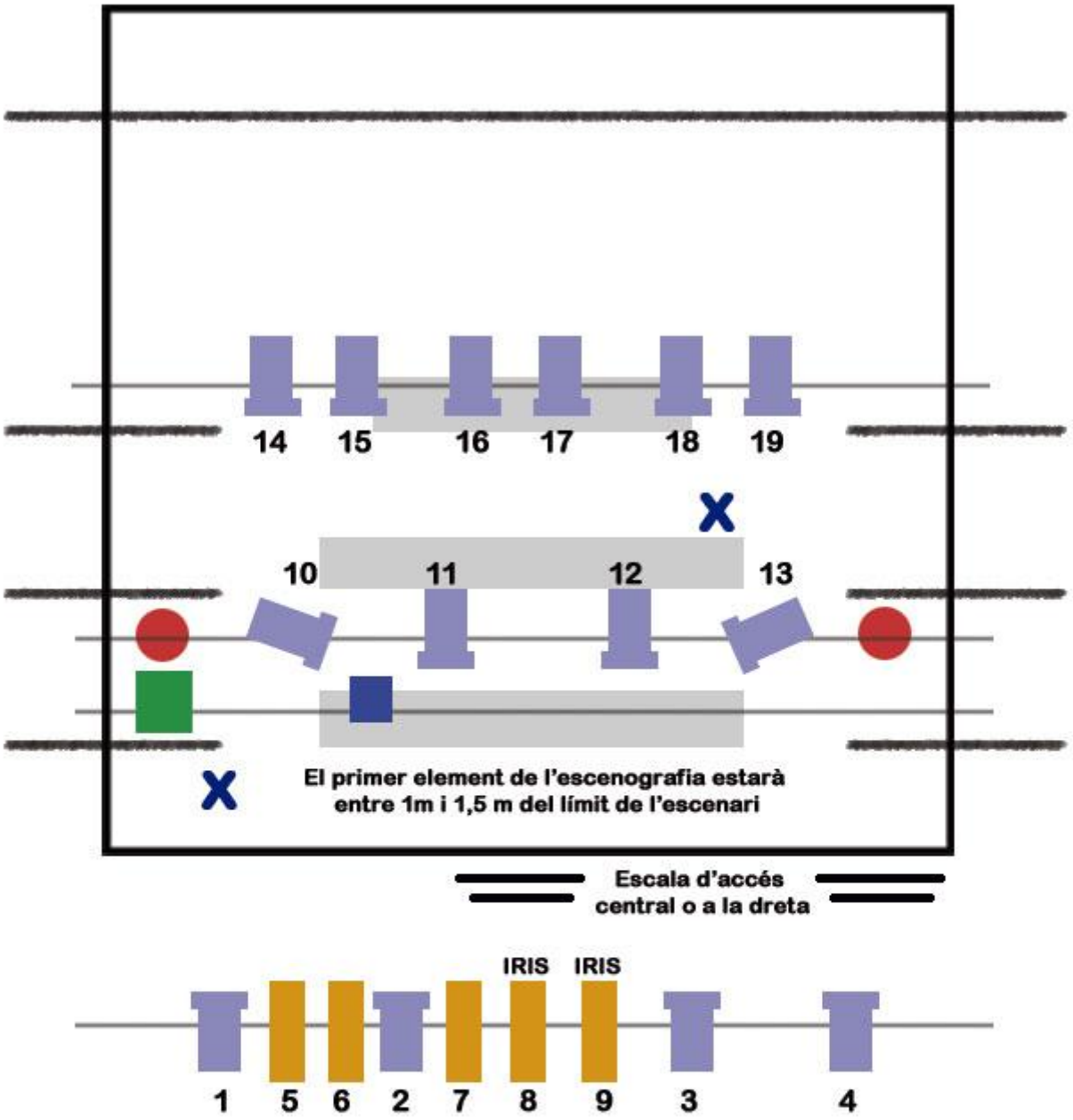
PERSONAL TÈCNIC
La cia aporta un tècnic de llums i so (les taules de so i llum han d'estar juntes per a poder operar-les per un sol tècnic)
El teatre aportarà un tècnic de la sala

CAMERINOS
1 camerino per a 2 actors

MUNTATGE
Durada de l'espectacle: 50 min
Temps de muntatge: 3h de muntatge i 1h de desmuntatge
En cas que la porta de càrrega no sigui propera a l'escenari, calen dues persones de suport per a càrrega i descàrrega.

ALTRES
S'utilitza màquina de fum
Cal escala d'accés a escenari (central o dreta)
Es disparen dos kabukis (estrelles de paper) a escenari
Es necessita aparcament de 8 metres per una furgoneta (Volkswagen Crafter 1073NCR)

CONTACTE TÈCNIC
Joan Fernández 619 061 445 / info@elquemaqueda.com


14
15
16
17
18
19
10
11
12
13
El primer element de l'escenografia estarà entre 1m i 1,5 m del límit de l'escenari
Escala d'accés central o a la dreta
IRIS
IRIS
1
5
6
2
7
8
9
3
4
Retall 1 kw
PC 1 kw
Monitor
Màquina de fum (cia)
Màquina kabuki (cia)
Punt de corrent directa